AMÉNAGER L'EXTÉRIEUR EN BOIS FEUILLU LOCAL

RETOUR D'EXPÉRIENCE

N°4

Du patrimoine feuillu arboré au mobilier urbain : quand les arbres de Cléon deviennent des aménagements

FIBOIS NORMANDIE

atelier passerelle

Ville de Cléon

Édito

La Ville de Cléon a engagé depuis plusieurs années une démarche de valorisation des bois issus de la gestion de son patrimoine arboré. Les arbres abattus pour des raisons sanitaires, de sécurité ou dans le cadre des opérations d'entretien représentent une ressource locale souvent sous-exploitée. Plutôt que d'orienter systématiquement ce matériau vers des filières extérieures, les services techniques ont fait le choix de le transformer directement en aménagements destinés aux espaces publics.

Cette démarche permet de prolonger la vie du bois sur le territoire communal, de réduire les achats de mobilier extérieur, de limiter les transports et de développer les savoir-faire des agents municipaux. Elle s'inscrit pleinement dans les objectifs de transition écologique et de gestion durable des ressources portés par la collectivité. Un projet qui peut être une source d'inspiration pour d'autres projets, à différentes échelles et moyens.

Au fil des années, cette dynamique a permis la création d'un ensemble cohérent de mobiliers, d'aménagements paysagers et d'équipements favorables à la biodiversité qui participent aujourd'hui à l'identité des espaces publics de la commune.





Les acteurs du projet

Maître d'ouvrage

Commune de Cléon

Maître d'œuvre

Commune de Cléon

Abattage

Jean Fréon élagage

Débardage

Sabots sur Terre

Buttard Bruno

Scieur

Au bois des Cast'Eure

Charpentiers

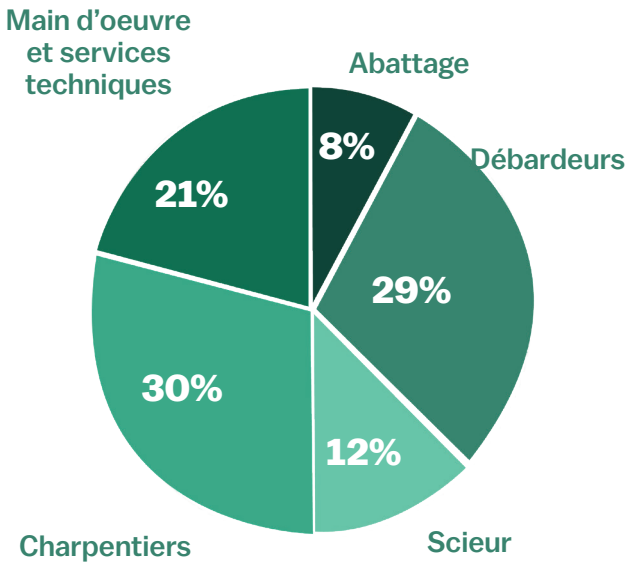
Le Bois à l'Oeuvre

Les Chantiers de demain

Autre

ESAT Papillons Blancs de Cléon pour l'aménagement du circuit

Part des différents acteurs du projet



Chiffres clés du projet

Depuis 2022

30M³
de bois valorisés

60M³
d'aménagements réalisés

2 essences principales
CHÊNE ET HÊTRE

des services techniques mobilisés à la demande

Des usages multiples

Tables de pique-nique
Bancs
Hôtels à insectes
Jardinières
Poubelles
Abri de jardin
Signalétique
Bains de soleil
Haie sèche



Les étapes

Sélection des arbres à abattre

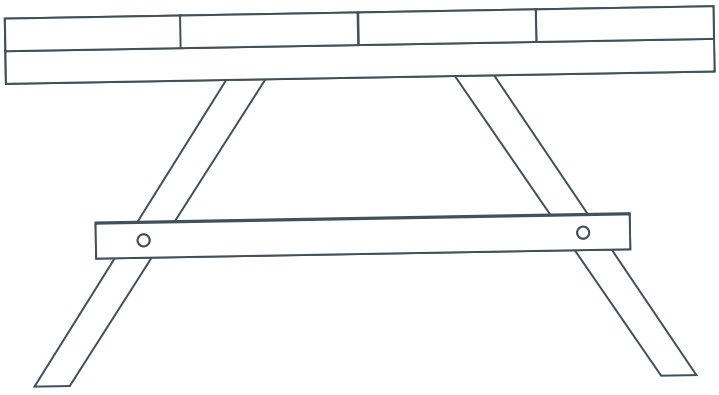
Débardage à cheval

Sciage mobile

Transformation

Installation en régie

Nouveaux usages



Zoom sur le bois vert

Une autre façon de travailler le bois

Une partie des aménagements réalisés à Cléon est fabriquée à partir de bois vert, c'est-à-dire de bois transformé peu de temps après l'abattage de l'arbre.

Cette approche permet de **valoriser directement une ressource locale disponible** sans attendre un séchage complet parfois long de plusieurs années.

Travailler du bois vert implique toutefois d'accepter certaines évolutions naturelles, qui auront lieu une fois que le matériau aura été mis en œuvre : retrait, fissures, déformations ou variations d'aspect peuvent apparaître au cours du séchage. Ces caractéristiques ne sont pas considérées comme des défauts mais comme l'expression normale d'un matériau vivant.

Cette démarche participe à la création d'aménagements uniques qui conservent une partie de l'histoire de l'arbre dont ils sont issus.



Conserver localement la valeur de la ressource plutôt que l'exporter hors du territoire



Changer de regard sur le bois local

Classiquement, dans le cadre de la gestion du patrimoine arboré, certaines communes considèrent le bois comme un déchet. Il n'est pas valorisé sur le territoire local et part vers des filières extérieures.

En faisant appel exclusivement à des artisans locaux, la commune de Cléon et ses services techniques ont eu la volonté de conserver la valeur de la matière locale et de valoriser les savoir-faire territoriaux.

La Normandie est une région riche en acteurs de la filière forêt-bois, permettant de trouver une offre quasiment sur-mesure n'importe où sur le territoire.

Une initiative qui peut être une inspiration pour d'autres démarches de valorisation locale de proximité.

Les bénéfices de la démarche

Pour les habitants

Une fréquentation plus importante des lieux équipés.

Une diversité des usages (promenade, sportif, pédagogique...).

Un espace de pause grâce au contact du bois.

Les aménagements sont devenus des lieux de vie.

Pour la commune

Peu de dégradations et de tags sur le mobilier.

Les hypothèses évoquées pour l'expliquer :

Attachement des habitants à ce mobilier unique dans un matériau naturel.

Fabrication locale par le travail des services techniques.

Le mobilier artisanal semble davantage respecté.

Pour l'économie locale

Par la venue d'artisans situés au maximum à 80 km de Cléon, le projet a créé et gardé la valeur localement.

Un établissement et service d'aide par le travail (ESAT) de Cléon mobilisé.

Le projet crée de la valeur localement.

Pour les services techniques

Une montée en compétence par la découverte de nouvelles techniques et une transmission des savoir-faire.

Un développement de la créativité et une baisse du stress au contact du bois.

Une fierté professionnelle par la réalisation en régie

Une occupation des périodes hivernales

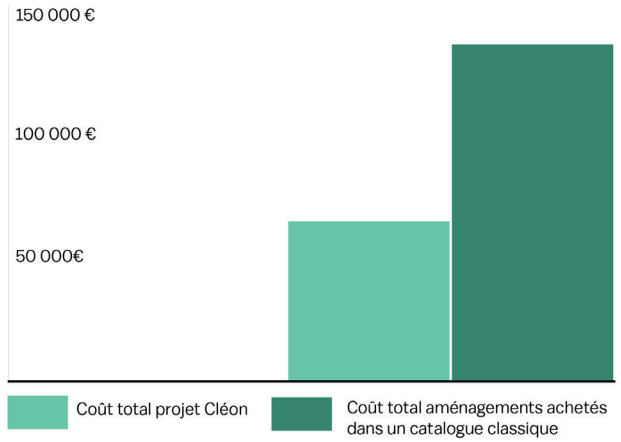
Les agents ne sont plus seulement chargés de l'entretien mais deviennent acteurs de la fabrication du cadre de vie.

Pour l'environnement

Utilisation de bois de réemploi local permettant la limitation des transports.

Un bois non traité + l'absence d'éléments métalliques et de scellement = dégradation des aménagements sans pollution.

Economies réalisées par la ville de Cléon



Solutions face aux freins



Être accompagné

La valorisation du bois local nécessite des compétences spécifiques rarement présentes au sein des services techniques. Elle demande également du temps pour expérimenter, apprendre et coordonner les différents intervenants du projet.

SOLUTIONS

S'appuyer sur des partenaires pour accompagner les réalisations et se former pour gagner en autonomie(Fibois Normandie ...).

Mobiliser les périodes d'activité plus calmes pour réaliser les projets.

Anticiper la gestion

La valorisation du bois communal implique d'anticiper les projets. Les volumes de bois peuvent être importants à stocker et certaines opérations (sciage mobile, intervention d'artisans) nécessitent de disposer d'une quantité suffisante de matière afin d'être économiquement pertinentes.

SOLUTIONS

Identifier des espaces de stockage permettant le séchage naturel des plateaux.

Mutualiser plusieurs projets afin de rentabiliser l'intervention des artisans.

Anticiper les futurs usages dès la phase de sciage en adaptant les dimensions des pièces produites.

Conserver les surplus de bois comme une ressource disponible pour les aménagements futurs.

Les principales difficultés rencontrées ne sont pas liées au matériau lui-même mais à l'organisation qu'il nécessite : anticiper, stocker et mobiliser les bonnes compétences au bon moment.



Comment reproduire la démarche ?

LA RESSOURCE

Avez-vous du bois disponible issu de votre patrimoine forestier ?

Non → **Identifier une ressource locale alternative :** particuliers, agriculteurs, bois d'une commune voisine

Oui ↓

LES COMPÉTENCES

Avez-vous toutes les compétences en interne sur le bois?

Non → **S'appuyer sur un accompagnement extérieur :** Fibois Normandie, acteurs de la filière bois, artisans, bureaux d'études ...

Oui ↓

LA VALORISATION

Quel potentiel pour vos arbres ? Diamètre - état sanitaire - longueur exploitable

Non → **Valorisation possible en mobilier et aménagements**
Valorisation écologique : Haies sèches, Paillage, Habitats pour la biodiversité

Oui ↓

LE PROJET

Avez-vous identifié des partenaires locaux pour vous aider ?

Non → Cartographier les acteurs du territoire avec Fibois Normandie

Oui ↓

Construire un projet collectifs : scierie, débardage, charpenterie, accompagnement technique ...

LANCER LES PREMIÈRES CONCEPTIONS



Fibois Normandie

L'interprofession de la filière forêt-bois vous accompagne dans vos projets de construction bois (conception du projet, identification des partenaires compétents...) et dans la formation de vos équipes.

Chacun peut agir à son échelle

Valoriser le bois local ne signifie pas nécessairement transformer soi-même ses arbres en mobilier. L'essentiel est de considérer le bois comme une ressource et de progresser étape par étape.

Structurer une démarche durable

La valorisation du bois devient une pratique régulière et non plus un projet ponctuel.

CONDITIONS CLÉS	RÉSULTATS
Stockage du bois	Production continue d'aménagements
Anticipation des abattages	Montée en compétence des équipes
Compétences en régie	Appropriation citoyenne
Réseau de partenaires	
Sensibilisation des habitants	



Valoriser ses propres arbres

Les arbres abattus lors de la gestion du patrimoine arboré deviennent la matière première du projet. La transformation est confiée à des artisans et entreprises spécialisées.

CE QUE CELA APPORTE
Réemploi des arbres communaux
Réduction des transports
Histoire locale du matériau
Projet identitaire

Faire fabriquer à partir d'une ressources locales

La collectivité identifie une ressource locale disponible : particuliers, agriculteurs, chantiers, commune voisine, ... Et confie sa transformation à des professionnels.

CE QUE CELA APPORTE
Davantage de valeur conservée localement
Identité forte du projet
Soutien aux entreprises locales

Acheter local

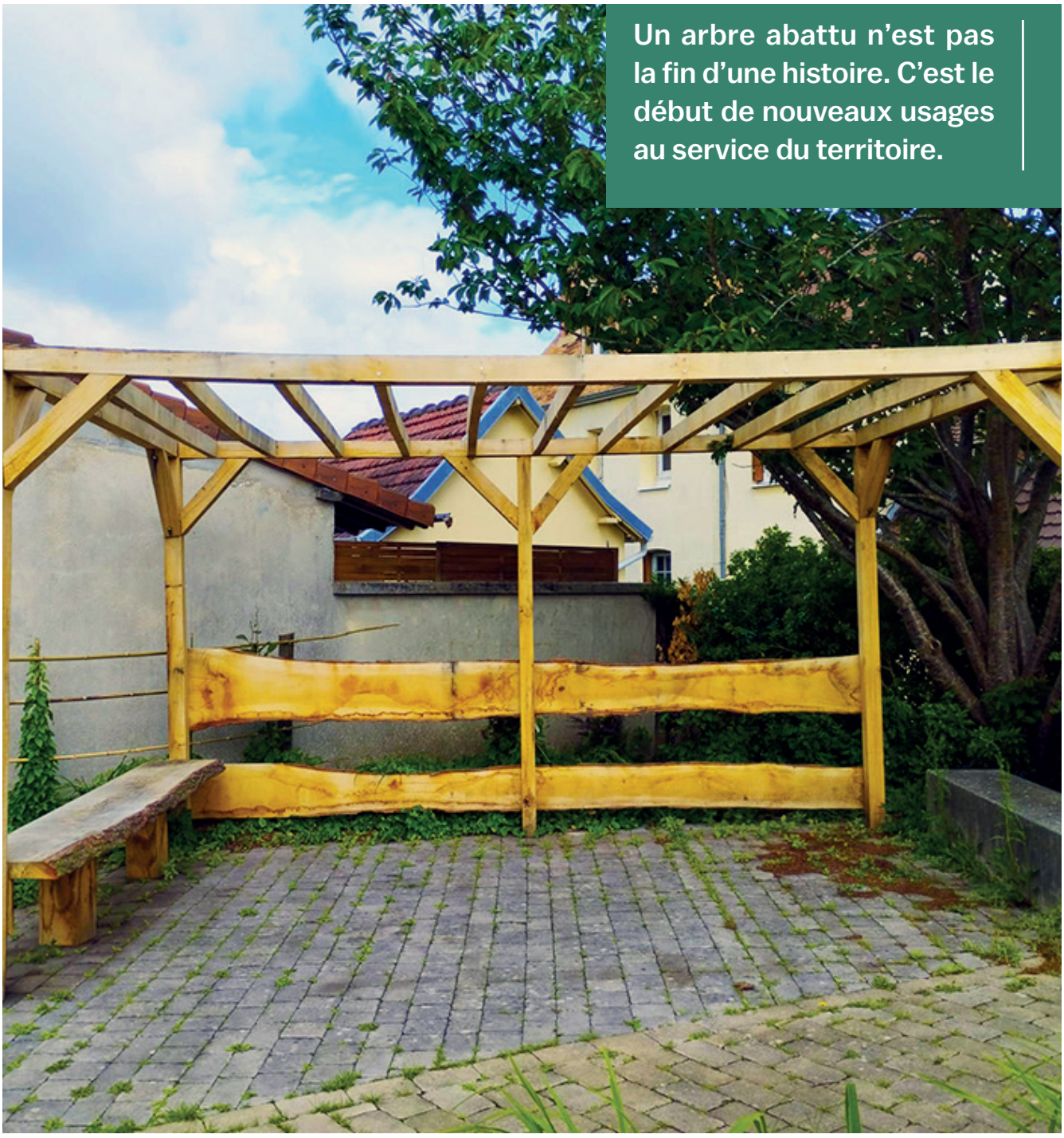
La collectivité choisit du mobilier ou des aménagements réalisés en bois local auprès de fournisseurs spécialisés.

Exemples de fournisseurs : Atelier du Livet, Comme un Arbre, ONF Végétis, Otok Tone ...

.

CE QUE CELA APPORTE
Soutenir la filière locale
Utiliser du bois du territoire
Intégrer du bois local sans compétence particulière

Bilan et perspectives



Un arbre abattu n’est pas la fin d’une histoire. C’est le début de nouveaux usages au service du territoire.

Un immense merci à la ville de Cléon et ses services techniques pour leur accueil et professionnalisme.

Merci également à nos partenaires ayant contribué à la collecte de données : Atelier Passerelle, Lou Karou, Bruit du Frigo, Collectif Yakafocon, Métropole Rouen Normandie, Eric Lion du Ceref BTP, Lenoir Bois, ONF Normandie, Otok Tone, Sabots sur Terre, Les Collectivités Forestières de Normandie.

Ce retour d’expérience est le fruit du stage de Killian Le Coz, étudiant en master 1 mention Villes et environnements urbains de Sciences Po Rennes (mai-juin 2026). Fibois Normandie le remercie pour son travail.



Ce qu'il faut retenir

Le bois local est une ressource

Chaque collectivité peut agir

Les coûts peuvent être maîtrisés

Les partenariats sont essentiels

Contact : contact@fibois-normandie.fr - www.fibois-normandie.fr

Création Fibois Normandie

Crédit photos : Ville de Cléon - Fibois Normandie

Octobre 2026

Avec le soutien

RÉGION NORMANDIE